

## Was du profitierst!

### Fach Notentheorie

---

Leiter: Philipp Meyer, Joscha Homberger

Was du danach kannst:

1. Du kannst so gut Notenlesen, dass du eine 3. Kl. Komposition oder einen 3. Kl. Marsch selbstständig erarbeitet kannst
2. Du bist fähig die Stücke so gut zu analysieren, dass du für alle Stellen eigene Übungen und Lerninhalte formen kannst
3. Deine Fähigkeiten direkt ab Blatt zu trommeln, werden sich deutlich steigern
4. Du wirst selbst Noten schreiben lernen (elektronisch), sodass du kleine Übungsfiguren für deine Stunden schreiben kannst

### Fach Methodik / Didaktik

---

Leiter: Martin Grätzer

Was du danach kannst:

1. Du kannst deine Lektionen optimal vorbereiten, sodass die Proben effizient in der Vorbereitung auf ein langfristiges Ziel genutzt werden können
2. Du kennst die wichtigsten Lernmethoden und kannst eine Probe mit allen wichtigen Elementen erfolgreich leiten
3. Die Motivationslehre hilft dir dabei, die Energie deiner Schüler im Unterricht zu bündeln und in die gewollte Richtung zu lenken

### Fach Dirigieren

---

Leiter: Roberto Di Martino

Was du danach kannst:

1. Du beherrschst den korrekten Umgang mit dem Taktstock und weisst, wie du ihn optimal im Probenbetrieb einsetzen kannst
2. Du kannst die wichtigsten Trommel-Grundlagen im Aufbau anleiten
3. Du bist fähig einen Marsch bzw. eine Komposition (Kl. 2-3) zu dirigieren
4. Die nonverbale Kommunikation mittels Mimik, Gestik, Körperhaltung und -sprache kannst du gezielt einsetzen

### Fach Praktisches Trommeln

---

Leiter: Marcel Loosli

Was du danach kannst:

1. Du bist fähig eine 2-3. Kl. Komposition bzw. Baslermarsch zu trommeln und aus Sicht eines Schülers die wichtigsten Stellen (technisch, rhythmisch & dynamisch) zu erkennen
2. Du kennst die Grundlagen und deren Aufbau nach neuestem Standard