

## Leiterkurs Basis (LK BS)

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Tambourenkolleginnen und Kollegen

Gemäss dem Ausbildungskonzept des Schweizerischen Tambouren- und Pfeiferverbandes STPV, möchten wir in diesem Jahr wiederum einen Leiterkurs Basis durchführen. Der Leiterkurs Basis beginnt am **Samstag, 03. September 2011 in Aarau.**

### **Folgende Voraussetzung sind für die Teilnahme am LK BS zu erfüllen:**

- Mindestalter von 16 Jahren
- eine bestandene Prüfung des Instrumentalkurses Mittelstufe (IK MS)

Jede und Jeder Teilnehmer muss bestrebt sein, technische, rhythmische und musikalische Fähigkeiten zu erlangen um dadurch die Grundvoraussetzung für eine Leitergrundausbildung zu erfüllen. Am Schluss des Kurses findet eine Prüfung statt. Beim Bestehen der Prüfung berechtigt der Abschluss den Eintritt zum Leiterkurs Fortgeschritten.

**Kursdaten:**

1. Kurstag **Samstag, 03. September 2011**
2. Kurstag **Samstag, 10. September 2011**
3. Kurstag **Samstag, 24. September 2011**
4. Kurstag **Samstag, 22. Oktober 2011**
5. Kurstag **Samstag, 29. Oktober 2011**

**Kurszeiten:** Jeweils von 09.00 Uhr bis 17.00 Uhr

**Prüfung:** **Samstag, 12. November 2011**

**Kursort:** Kaserne Aarau  
5000 Aarau

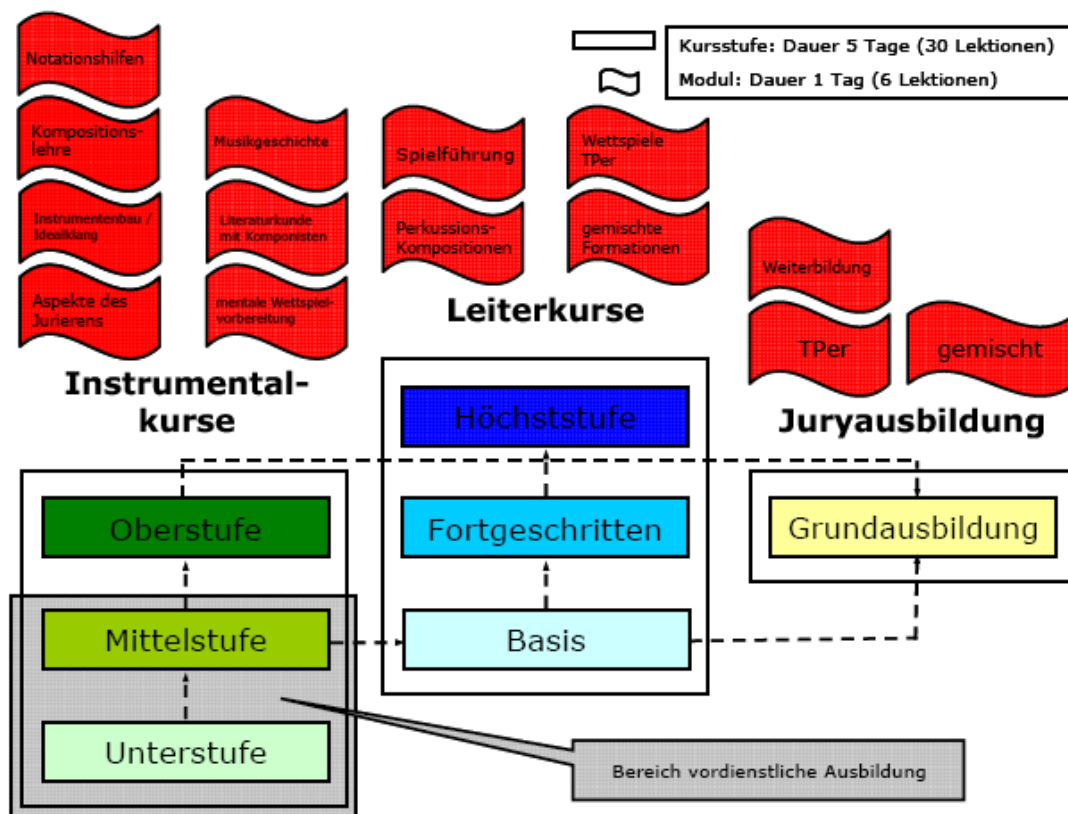
**Kurskosten:** Fr. 380.-\* für Verbandsangehörige  
Fr. 500.-\* für Nichtverbandsangehörige  
\*inkl. Prüfungsgebühr

**Ausbildungsbereiche:** Praktisches Trommeln  
Rhythmus und Notenlehre  
Führung / Methodik  
Dirigieren

Tambouren Kommission ZTPV

Simon Guggisberg

### 3. Kursübersicht



#### Leiterkurse

	Basis	Fortgeschritten	Höchststufe
Prakt Trommeln / Instrumentallehre	8	6	0***
Notentheorie / Rhythmik / Gehörbildung	8	6	6**
Didaktik / Methodik	8	10*	12*/**
Dirigieren	6	8	12**
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* zusätzl. externe Praktika (Didaktik / Methodik)

\*\* Lektionen können auch in Modulen durchgeführt werden  
exkl. Schlussprüfung (Regel: 2/3 fix geplant, 1/3 modular)

\*\*\* prakt. Trommeln findet fächerübergreifend statt

## Richtziele für Leiterkurs Basis

### Aufnahmebedingungen / Voraussetzungen

- ab 16 Jahren empfohlen
- Bestandener Instrumentalkurs Mittelstufe
- Interesse zum Leiten von Tambourenkursen, -gruppen.
  
- alle Grundlagen nach STPV Lehrmittel im Prädikatsbereich Gut gemäss STPV Taxationstabelle beherrschen
- die Begriffe Metrum, Takt und Rhythmus mit praktischen Beispielen erklären
- die korrekte Handhabung der gängigsten Perkussionsinstrumente, welche in der Tambouren / Perkussion Literatur verwendet werden, anwenden können
- die systematische Erarbeitung einer mittelschweren Komposition erklären und aufzeigen
- die Leistung eines Trommelschülers bzw. einer Kleingruppe nach Wettspielbewertungskriterien richtig einschätzen
- die trommeltechnischen Fähigkeiten erlernen, um selber Tambouren (Einzel- / Kleingruppenunterricht) ausbilden zu können
- alle Noten- / Pausenwerte schreiben
- punktierte Noten
- einfache Übungen zur Taktsprache / Patterns erkennen
- einfache Übungen zur Rhythmik und Bewegung (mit Musik ab CD)
- Bedeutung der wichtigsten dynamischen Vortragszeichen
- die Phasen einer Grundlage (theoretisch)
- einfache Grundlagen beschreiben (Ordonnanz-, Tagwachtgrundlagen, Rufe)
- Rasterprinzip, Generalisierung
- Zusammenspiel Technik / Rhythmik / Dynamik, Interpretation Wettspielbenotung

### **Kurs- / Lernziele** Der Kursteilnehmer soll

- die wesentlichen Aspekte zum Anleiten einer Tambourenprobe und eines Kurses kennen und anwenden
- in der Lage sein, in die Ausbildung als Trommellehrer einzutreten
- fähig sein, einen Baslermarsch bzw. Komposition der Klasse 2 - 3 selbstständig zu erarbeiten und an eine Gruppe vermitteln
- in der Lage sein, selbstständig einen Baslermarsch zu komponieren und zu notieren

### **Kurs- / Lernziele** Der Kursteilnehmer soll

- fähig sein, eine Erwachsenen- oder Jungtambourensektion zu leiten
- ein vertieftes Wissen im Umgang mit dem Taktstock erlangen und seinen eigenen Dirigierstil aneignen
- den korrekten Umgang mit dem Tambourmajorstock in der einfachen Spielführung erlernen und anwenden
- seinen Probeunterricht fachgerecht auswerten und die nötigen Schlüsse daraus ziehen
- fähig sein, einen Baslermarsch bzw. Komposition der Klasse 1 - 2 selbstständig zu erarbeiten und an eine Gruppe zu vermitteln
- in der Lage sein, selbstständig eine Komposition zu komponieren und zu notieren

## **Stoffplan prakt. Trommeln / Instrumentallehre**

### **Kurs- / Lernziele**

Der Kursteilnehmer soll

- fähig sein, einen Baslermarsch bzw. Komposition der Klasse 2 bis 3 selbstständig zu erarbeiten und an eine Gruppe vermitteln
- die korrekte Handhabung der gängigsten Perkussionsinstrumente, welche in der Tambouren / Perkussion Literatur verwendet werden, an eine Gruppe vermitteln können

### **Kursinhalt**

- Repetition: Ordonnanz-, Wirbel-, Tagwachtgrundlagen und Rufe bis ins Endprodukt aufbauen
- Erarbeiten einer Komposition Klasse 2 - 3
- Erarbeiten eines Baslermarsches Klasse 2 - 3
- Erarbeiten einzelner Stimmen aus Perkussionskompositionen mit verschiedenen Effektinstrumenten

### **Abschlussprüfung**

- Vorspiel Auswahl von 2 Grundlagen gem. Kursinhalt
- Teilvortrag Komposition auswendig vortragen
- Teilvortrag Marsch auswendig vortragen

## Stoffplan Notentheorie / Rhythmik / Gehörbildung

### Kurs- / Lernziele

Der Kursteilnehmer soll

- seine persönliche Blattlesetechnik verfeinern und ein Standardvorgehen in der Analyse einer Kompositionspassage aneignen
- fähig sein, die formale Struktur eines Baslermarsches zu analysieren
- in der Lage sein, selbstständig 3 Verse eines Baslermarsches zu komponieren
- alle Grundlagen gem. "Wirbel" theoretisch erklären und aufzeichnen können
- einfache Bewegungsübungen zur Rhythmuslehre vorzeigen können

### Kursinhalt

- Rasterprinzip repetieren, Generalisierungsprinzip
- Gegenüberstellung verschiedener Baslermärsche, verschiedener Komponisten, Epochen
- kennenlernen, vorstellen verschiedener elektronischer Notationshilfen
- Arbeit mit Komponisten bekannter Baslermärsche
- Repetition aller Grundlagen gem. "Wirbel"
- einfache Bewegungsübungen (Beat, Off-Beat) gem. Konzept "Kotoun" aufzeigen, rhythmisches Alphabet
- Analyse / antizipieren einer Komposition-Übungsfiguren / Arbeitsblätter erstellen
- Taxationstabellen des STPV kennenlernen, Taxierungspunkte besprechen
- sein Gehör sensibilisieren für die verschiedenen Aspekte des Jurierens (Vorstufe für den Jurykurs)

### Abschlussprüfung

- 3 Verse Baslermarsch komponieren und selber vortragen
- schriftlicher Test
- Notendiktat
- Blattleseübung

## **Stoffplan Didaktik / Methodik**

### **Kurs- / Lernziele**

Der Kursteilnehmer soll

- sich mit seinen eigenen Lernerfahrungen im Instrumentalunterricht auseinandersetzen
- die wesentlichen didaktischen und methodischen Aspekte zum Anleiten einer Tambourenprobe und eines Kurses kennen und anwenden
- Tambourenproben und Kurse nach didaktischen Gesichtspunkten professionell strukturieren, gestalten, planen und durchführen

### **Kursinhalt**

- Lehren lernen
- Eigenes Lernverständnis
- Planung von Lernprozessen / Probenplanung
- Didaktische Prinzipien
- Unterschiedliche Lehr- und Lernformen / Methoden
- Einzelne und die Gruppe motivieren (Motivation)

### **Abschlussprüfung**

- Planung einer Probe (ausführliche schriftliche Probenvorbereitung)
- Durchführung einer kurzen praktischen Instruktionsphase (ca. 15') eines Baslermarsches
- Konkrete Aufgabenstellung zu den bearbeiteten Themen schriftlich bearbeiten (Verbindung von Praxis in der eigenen Probenarbeit und einem theoretischen Ansatz)

## **Stoffplan Dirigieren**

### **Kurs- / Lernziele**

Der Kursteilnehmer soll

- die Grundlagen des Dirigierhandwerks beherrschen
- den korrekten Umgang mit dem Taktstock anwenden
- fähig sein, ein Marsch / Komposition (Klasse 2 - 3) zu dirigieren

### **Kursinhalt**

- Haltung, Körpersprache, non verbale Kommunikation
- schematische Bewegungsabläufe (2er, 3er, 4er)
- Anfänge, Auftakt- und Abschlussbewegungen
- Dynamik
- Grundlagen:
  - Wirbel, Schlepp, Triole, 5er Ruf, 9er Ruf, Batafla, Bataflafla, 2/4 Takt Marschgrundlage, 6/8 Tkt MG, Double
- CH-Tagwacht und Franzosentagwacht (mit Wirbel im Aufbau)
- Baslermarsch Klasse 2 - 3 (gem. Programm prakt. Trommeln / Instrumentallehre)
- Komposition Klasse 2 - 3 (gem. Programm prakt. Trommeln / Instrumentallehre)

### **Abschlussprüfung**

- CH-Tagwacht mit Franzosentagwacht (mit Wirbel im Aufbau)
- einfache Grundlagen dirigieren (verdeckte Ziehung):
  - 1 Ordonnanzgrundlage
  - 1 Baslergrundlage
- Baslermarsch Klasse 2 - 3 (gem. Programm prakt. Trommeln / Instrumentallehre)
- Komposition Klasse 2 - 3 (gem. Programm prakt. Trommeln / Instrumentallehre)