

Instrumentalkurs Mittelstufe (IK MS) - 2011

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Tambourenkolleginnen und -kollegen

Nach der erfolgreichen Erst-Durchführung 2008, führt der ZTPV im Jahr 2011 wieder einen Instrumentalkurs Mittelstufe durch. Der erfolgreiche Abschluss dieses Kurses berechtigt eine(n) TeilnehmerIn zukünftig zum Eintritt in den Leiterkurs Basis.

Der IK MS beginnt am **Samstag 20. August 2011 in Aarau, jeweils von 9 -17h.**

Folgende Voraussetzung sind für die Teilnahme am IK MS zu erfüllen:

- Mindestalter von 14 Jahren
- eine bestandene Prüfung des Instrumentalkurses Unterstufe

TeilnehmerInnen welche keinen bestandenen Unterstufen-Test vorweisen können, absolvieren am **1. Kurstag einen Eintrittstest** auf Basis Instrumentalkurs Unterstufe. Der Prüfungsinhalt wird mit der Anmeldebestätigung bekannt gegeben. Alle Teilnehmer müssen bestrebt sein, technische, rhythmische und musikalische Fähigkeiten zu erlangen. Am Schluss des Kurses findet eine Prüfung statt. Ein erfolgreicher Abschlusstest berechtigt zur Teilnahme am Leiterkurs Basis.

Kursdaten:	1. Kurstag Samstag, 20. August 2011
	2. Kurstag Samstag 27. August 2011
	3. Kurstag Samstag, 03. September 2011
	4. Kurstag Samstag 10. September 2011
	5. Kurstag Samstag 24. September 2011
	6. Kurstag Samstag 22. Oktober 2011
	7. Kurstag Samstag 29. Oktober 2011
	Prüfung Samstag 12. November 2011

Kursort: Kaserne Aarau
5000 Aarau

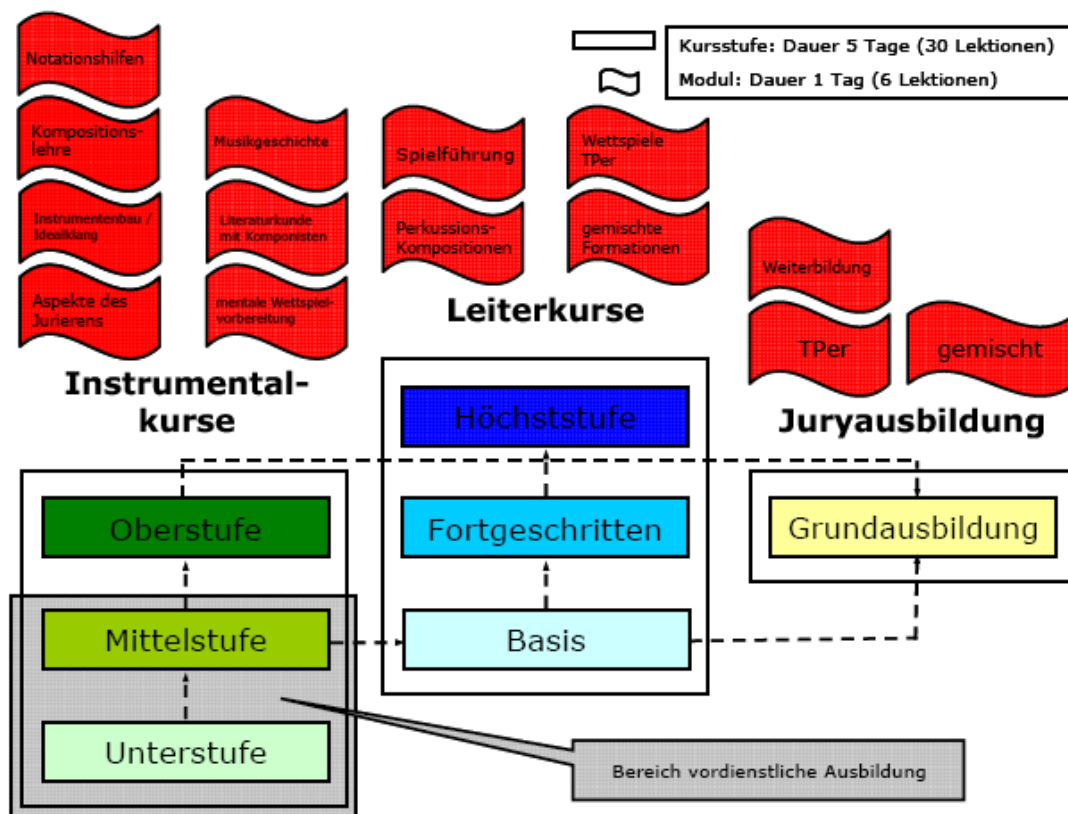
Kurskosten: Fr. 380.- für Verbandsangehörige*
Fr. 500.- für Nichtverbandsangehörige*
* (inkl. Prüfungsgebühr)

Ausbildungsbereiche: Praktisches Trommeln und Notentheorie / Rhythmik

Tambouren Kommission ZTPV

Simon Guggisberg

3. Kursübersicht



Lektionentafel – Instrumentalkurse:

	Unterstufe	Mittelstufe	Oberstufe
Prakt Trommeln / Instrumentallehre	30	27	30
Notentheorie / Rhythmik	12	15	12
Total	42	42	42

Instrumentalkurs Mittelstufe

Stoffplan praktisches Trommeln

Kurs- / Lernziele

Der Kursteilnehmer soll

- alle Grundlagen nach STPV Lehrmittel im Prädikatsbereich Gut gemäss STPV Taxationstabelle beherrschen
- die Begriffe Metrum, Takt und Rhythmus mit praktischen Beispielen erklären
- die korrekte Handhabung der gängigsten Perkussionsinstrumente, welche in der Tambouren / Perkussion Literatur verwendet werden, anwenden können
- die systematische Erarbeitung einer mittelschweren Komposition erklären und aufzeigen
- die Leistung eines Trommelschülers bzw. einer Kleingruppe nach Wettspielbewertungskriterien richtig einschätzen
- die trommeltechnischen Fähigkeiten erlernen, um selber Tambouren (Einzel- / Kleingruppenunterricht) ausbilden zu können
- fähig sein, selbstständig eine Trommel zu schränken und zu stimmen

Kursinhalt

- Repetition: Ordonnanz-, Wirbel- und Tagwachtgrundlagen bis ins Endprodukt aufbauen
- Kontrolle der Schlegelhaltung und -führung eines Trommelschülers bzw. einer Kleingruppe
- Einstudieren eines Marsches / Komposition Klasse 3 oder 4
- Einführung Perkussion mit diversen Instrumenten:
 - Handperkussions-Instrumente
 - Bongo-Tom, Tom-Tom, Timbales, Grosse Trommel
 - Hi-Hat
- die Qualitätsmerkmale einer Trommel aufzählen und die optimale Einstellung der Saiten vorzeigen

Abschlussprüfung

- Wirbel, Doublé und 2 ausgeloste weitere GL aufbauen
- Marsch / Komposition Klasse 3 oder 4 auswendig vortragen

Instrumentalkurs Mittelstufe

Notentheorie / Rhythmik

Kurs- / Lernziele

Der Kursteilnehmer soll

- den im Wirbel beschriebenen Theorieteil beherrschen und praktisch anwenden können
- das Metronom gezielt einsetzen können

Kursinhalt

- Umgang mit dem Metronom als Hilfsmittel erlernen
- aussergewöhnliche Teilungen, Definition und Beispiele
- Definition / Bestimmung von Taktarten
- binäre / ternäre Taktstrukturen
- gestrichene Noten
- Aufbau / Schreibweise von Rufen
- Spezialzeichen
- alle Grundlagen bestimmen, nach Kategorien ordnen
- weiterführende Übungen zum Thema Rasterprinzip / Generalisierung

Abschlussprüfung

- schriftlicher Test
 - Begriffe Rhythmus, Takt, Metrum
 - alle Noten- / Pausenwerte aufzeichnen
 - alle Patterns / Taktsprache erkennen
 - Definition aussergewöhnliche Teilungen
 - dynamische Vortragszeichen (pp bis ff)
 - italienische Bezeichnungen, Bedeutung
 - Grundlagen erkennen, benennen, schreiben
 - Tempobezeichnungen / Spezialzeichen
 - Rufe schreiben

- Notendiktat
 - 2/4 und 3/4
 - Noten- / Pausenwerte, Patterns
 - keine Rufe, Trommelzeichen
- Blattleseübung
 - 2/4, 3/4, 4/4
 - Noten- / Pausenwerte, Patterns
 - mit Rufen (8 Tkt., Niveau RS-Fachprüfung)

Quelle:

Ausbildungskonzept STPV Ver. 1.0

(www.stv-ast.ch/de/ausbildungskonzept)