

Leiterkurs Basis (LK BS)

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Tambourenkolleginnen und Kollegen

Gemäss dem neuen Ausbildungskonzept des Schweizerischen Tambouren- und Pfeiferverbandes STPV, möchten wir in diesem Jahr (nach 2008) wiederum einen Leiterkurs Basis durchführen. Der Leiterkurs Basis beginnt am **Samstag, 4. September 2010 in Aarau.**

Folgende Voraussetzungen gelten für den Leiterkurs Basis:

Die Voraussetzung für die Teilnahme am Leiterkurs Basis ist das Mindestalter von 16 Jahren sowie einen bestandenen Instrumentalkurs Mittelstufe (IK MS). Jede und Jeder Teilnehmer muss bestrebt sein, technische, rhythmische und musikalische Fähigkeiten zu erlangen um dadurch die Grundvoraussetzung für eine Leitergrundausbildung zu erfüllen. Am Schluss des Kurses findet eine Prüfung statt. Beim Bestehen der Prüfung berechtigt der Abschluss den Eintritt zum Leiterkurs Fortgeschritten.

Kursdaten:

- 1. Kurstag Samstag, 04. September**
- 2. Kurstag Samstag, 11. September**
- 3. Kurstag Samstag, 18. September**
- 4. Kurstag Samstag, 30. Oktober**
- 5. Kurstag Samstag, 06. November**

Kurszeiten: Jeweils von 09.00 Uhr bis 17.00 Uhr

Prüfung: **Samstag, 27. November**

Kursort: Kaserne Aarau
5000 Aarau

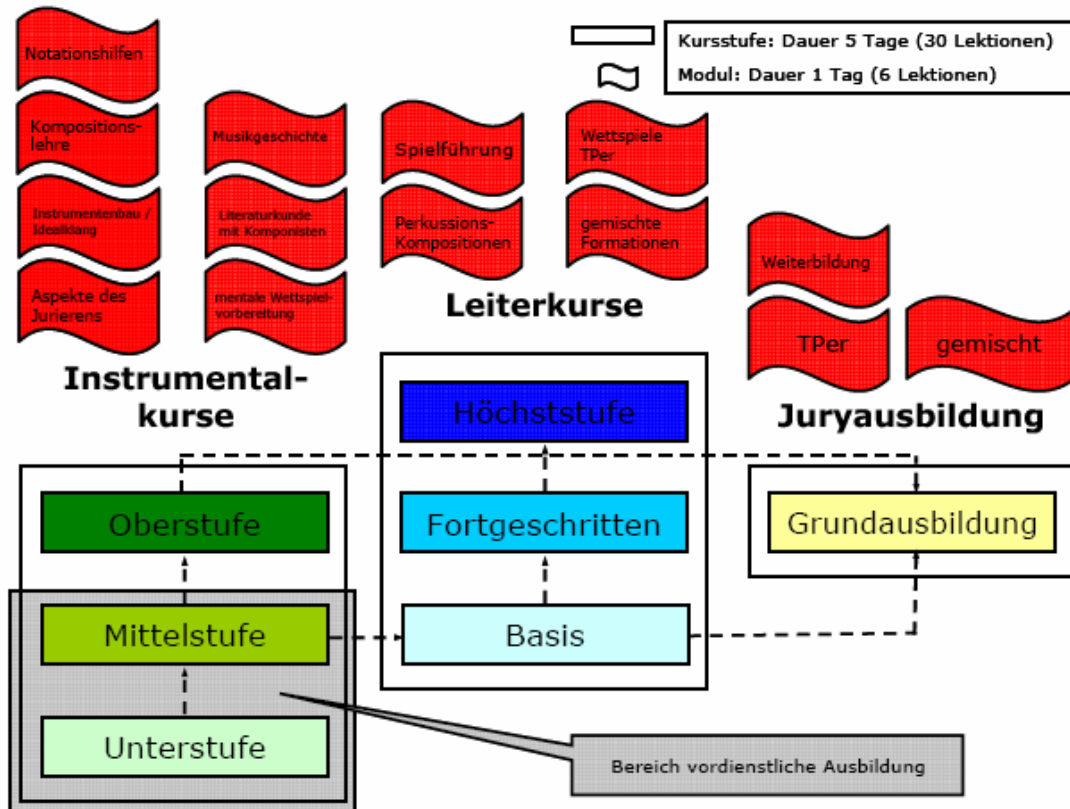
Kurskosten: Fr. 450.-* für Verbandsangehörige
Fr. 600.-* für Nichtverbandsangehörige
*inkl. Prüfungsgebühr

Ausbildungsbereiche: Praktisches Trommeln
Rhythmus und Notenlehre
Dirigieren
Führung / Methodik

Tambouren Kommission ZTPV

Pascal Caviezel

3. Kursübersicht



Leiterkurse

	Basis	Fortgeschritten	Höchststufe
Prakt Trommeln / Instrumentallehre	8	6	0***
Notentheorie / Rhythmik / Gehörbildung	8	6	6**
Didaktik / Methodik	8	10*	12*/**
Dirigieren	6	8	12**
Total	30	30	30

* zusätzl. externe Praktika (Didaktik / Methodik)

** Lektionen können auch in Modulen durchgeführt werden
exkl. Schlussprüfung (Regel: 2/3 fix geplant, 1/3 modular)

*** prakt. Trommeln findet fächerübergreifend statt

Richtziele für Leiterkurs Basis

Aufnahmebedingungen / Voraussetzungen

- ab 16 Jahren empfohlen
- Bestandener Instrumentalkurs Mittelstufe
- Interesse zum Leiten von Tambourenkursen, -gruppen.

- alle Grundlagen nach STPV Lehrmittel im Prädikatsbereich Gut gemäss STPV Taxationstabelle beherrschen
- die Begriffe Metrum, Takt und Rhythmus mit praktischen Beispielen erklären
- die korrekte Handhabung der gängigsten Perkussionsinstrumente, welche in der Tambouren / Perkussion Literatur verwendet werden, anwenden können
- die systematische Erarbeitung einer mittelschweren Komposition erklären und aufzeigen
- die Leistung eines Trommelschülers bzw. einer Kleingruppe nach Wettspielbewertungskriterien richtig einschätzen
- die trommeltechnischen Fähigkeiten erlernen, um selber Tambouren (Einzel- / Kleingruppenunterricht) ausbilden zu können
- alle Noten- / Pausenwerte schreiben
- punktierte Noten
- einfache Übungen zur Taktsprache / Patterns erkennen
- einfache Übungen zur Rhythmik und Bewegung (mit Musik ab CD)
- Bedeutung der wichtigsten dynamischen Vortragszeichen
- die Phasen einer Grundlage (theoretisch)
- einfache Grundlagen beschreiben (Ordonnanz-, Tagwachtgrundlagen, Rufe)
- Rasterprinzip, Generalisierung
- Zusammenspiel Technik / Rhythmik / Dynamik, Interpretation Wettspielbenotung

Kurs- / Lernziele Der Kursteilnehmer soll

- die wesentlichen Aspekte zum Anleiten einer Tambourenprobe und eines Kurses kennen und anwenden
- in der Lage sein, in die Ausbildung als Trommellehrer einzutreten
- fähig sein, einen Baslermarsch bzw. Komposition der Klasse 2 - 3 selbstständig zu erarbeiten und an eine Gruppe vermitteln
- in der Lage sein, selbstständig einen Baslermarsch zu komponieren und zu notieren

Kurs- / Lernziele Der Kursteilnehmer soll

- fähig sein, eine Erwachsenen- oder Jungtambourensektion zu leiten
- ein vertieftes Wissen im Umgang mit dem Taktstock erlangen und seinen eigenen Dirigierstil aneignen
- den korrekten Umgang mit dem Tambourmajorstock in der einfachen Spielführung erlernen und anwenden
- seinen Probeunterricht fachgerecht auswerten und die nötigen Schlüsse daraus ziehen
- fähig sein, einen Baslermarsch bzw. Komposition der Klasse 1 - 2 selbstständig zu erarbeiten und an eine Gruppe zu vermitteln
- in der Lage sein, selbstständig eine Komposition zu komponieren und zu notieren

Stoffplan prakt. Trommeln / Instrumentallehre

Kurs- / Lernziele

Der Kursteilnehmer soll

- fähig sein, einen Baslermarsch bzw. Komposition der Klasse 2 bis 3 selbstständig zu erarbeiten und an eine Gruppe vermitteln
- die korrekte Handhabung der gängigsten Perkussionsinstrumente, welche in der Tambouren / Perkussion Literatur verwendet werden, an eine Gruppe vermitteln können

Kursinhalt

- Repetition: Ordonnanz-, Wirbel-, Tagwachtgrundlagen und Rufe bis ins Endprodukt aufbauen
- Erarbeiten einer Komposition Klasse 2 - 3
- Erarbeiten eines Baslermarsches Klasse 2 - 3
- Erarbeiten einzelner Stimmen aus Perkussionskompositionen mit verschiedenen Effektinstrumenten

Abschlussprüfung

- Vorspiel Auswahl von 2 Grundlagen gem. Kursinhalt
- Teilvortrag Komposition auswendig vortragen
- Teilvortrag Marsch auswendig vortragen

Stoffplan Notentheorie / Rhythmik / Gehörbildung

Kurs- / Lernziele

Der Kursteilnehmer soll

- seine persönliche Blattlesetechnik verfeinern und ein Standardvorgehen in der Analyse einer Kompositionspassage aneignen
- fähig sein, die formale Struktur eines Baslermarsches zu analysieren
- in der Lage sein, selbstständig 3 Verse eines Baslermarsches zu komponieren
- alle Grundlagen gem. "Wirbel" theoretisch erklären und aufzeichnen können
- einfache Bewegungsübungen zur Rhythmuslehre vorzeigen können

Kursinhalt

- Rasterprinzip repetieren, Generalisierungsprinzip
- Gegenüberstellung verschiedener Baslermärsche, verschiedener Komponisten, Epochen
- kennenlernen, vorstellen verschiedener elektronischer Notationshilfen
- Arbeit mit Komponisten bekannter Baslermärsche
- Repetition aller Grundlagen gem. "Wirbel"
- einfache Bewegungsübungen (Beat, Off-Beat) gem. Konzept "Kotoun" aufzeigen, rhythmisches Alphabet
- Analyse / antizipieren einer Komposition-Übungsfiguren / Arbeitsblätter erstellen
- Taxationstabellen des STPV kennenlernen, Taxierungspunkte besprechen
- sein Gehör sensibilisieren für die verschiedenen Aspekte des Jurierens (Vorstufe für den Jurykurs)

Abschlussprüfung

- 3 Verse Baslermarsch komponieren und selber vortragen
- schriftlicher Test
- Notendiktat
- Blattleseübung

Stoffplan Didaktik / Methodik

Kurs- / Lernziele

Der Kursteilnehmer soll

- sich mit seinen eigenen Lernerfahrungen im Instrumentalunterricht auseinandersetzen
- die wesentlichen didaktischen und methodischen Aspekte zum Anleiten einer Tambourenprobe und eines Kurses kennen und anwenden
- Tambourenproben und Kurse nach didaktischen Gesichtspunkten professionell strukturieren, gestalten, planen und durchführen

Kursinhalt

- Lehren lernen
- Eigenes Lernverständnis
- Planung von Lernprozessen / Probenplanung
- Didaktische Prinzipien
- Unterschiedliche Lehr- und Lernformen / Methoden
- Einzelne und die Gruppe motivieren (Motivation)

Abschlussprüfung

- Planung einer Probe (ausführliche schriftliche Probenvorbereitung)
- Durchführung einer kurzen praktischen Instruktionsphase (ca. 15') eines Baslermarsches
- Konkrete Aufgabenstellung zu den bearbeiteten Themen schriftlich bearbeiten (Verbindung von Praxis in der eigenen Probenarbeit und einem theoretischen Ansatz)

Stoffplan Dirigieren

Kurs- / Lernziele

Der Kursteilnehmer soll

- die Grundlagen des Dirigierhandwerks beherrschen
- den korrekten Umgang mit dem Taktstock anwenden
- fähig sein, ein Marsch / Komposition (Klasse 2 - 3) zu dirigieren

Kursinhalt

- Haltung, Körpersprache, non verbale Kommunikation
- schematische Bewegungsabläufe (2er, 3er, 4er)
- Anfänge, Auftakt- und Abschlussbewegungen
- Dynamik
- Grundlagen:
 - Wirbel, Schlepp, Triole, 5er Ruf, 9er Ruf, Batafla, Bataflafla, 2/4 Takt Marschgrundlage, 6/8 Tkt MG, Double
- CH-Tagwacht und Franzosentagwacht (mit Wirbel im Aufbau)
- Baslermarsch Klasse 2 - 3 (gem. Programm prakt. Trommeln / Instrumentallehre)
- Komposition Klasse 2 - 3 (gem. Programm prakt. Trommeln / Instrumentallehre)

Abschlussprüfung

- CH-Tagwacht mit Franzosentagwacht (mit Wirbel im Aufbau)
- einfache Grundlagen dirigieren (verdeckte Ziehung):
 - 1 Ordonnanzgrundlage
 - 1 Baslergrundlage
- Baslermarsch Klasse 2 - 3 (gem. Programm prakt. Trommeln / Instrumentallehre)
- Komposition Klasse 2 - 3 (gem. Programm prakt. Trommeln / Instrumentallehre)