

Instrumentalkurs Mittelstufe (IK MS)

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Tambourenkolleginnen und Kollegen

Gemäss dem neuen STPV Ausbildungskonzept der Tambouren führt der ZTPV einen Instrumentalkurs Mittelstufe durch. Der erfüllte Abschluss dieses Kurses berechtigt eine(n) TeilnehmerIn zum Eintritt in den Leiterkurs Basis. Der Kurs beginnt am **Samstag, 14. August in Aarau.**

Folgende Voraussetzung gilt für den Instrumentalkurs Mittelstufe:

Die Voraussetzung für die Teilnahme am Leiterkurs Basis ist das Mindestalter von 14 Jahren, zusätzlich braucht es Motivation und Interesse. Jede und Jeder Teilnehmer muss bestrebt sein, technische, rhythmische und musikalische Fähigkeiten zu erlangen um dadurch die Basis für die Leiterkurse zu erfüllen. Am Schluss des Kurses findet eine Prüfung statt. Beim Bestehen der Prüfung berechtigt der Abschluss den Eintritt zum Leiterkurs Basis.

Kursdaten:	1. Kurstag Samstag, 14. August
	2. Kurstag Samstag 28. August
	3. Kurstag Samstag, 04. September
	4. Kurstag Samstag 11. September
	5. Kurstag Samstag 18. September
	6. Kurstag Samstag 30. Oktober
	7. Kurstag Samstag 06. November

Kurzeiten: 09.00 Uhr bis 17.00

Prüfung: **Samstag, 27. November**

Kursort: Kaserne Aarau
5000 Aarau

Kurskosten: Fr. 450.-* für Verbandsangehörige
Fr. 600.-* für Nichtverbandsangehörige
*inkl. Prüfungsgebühr

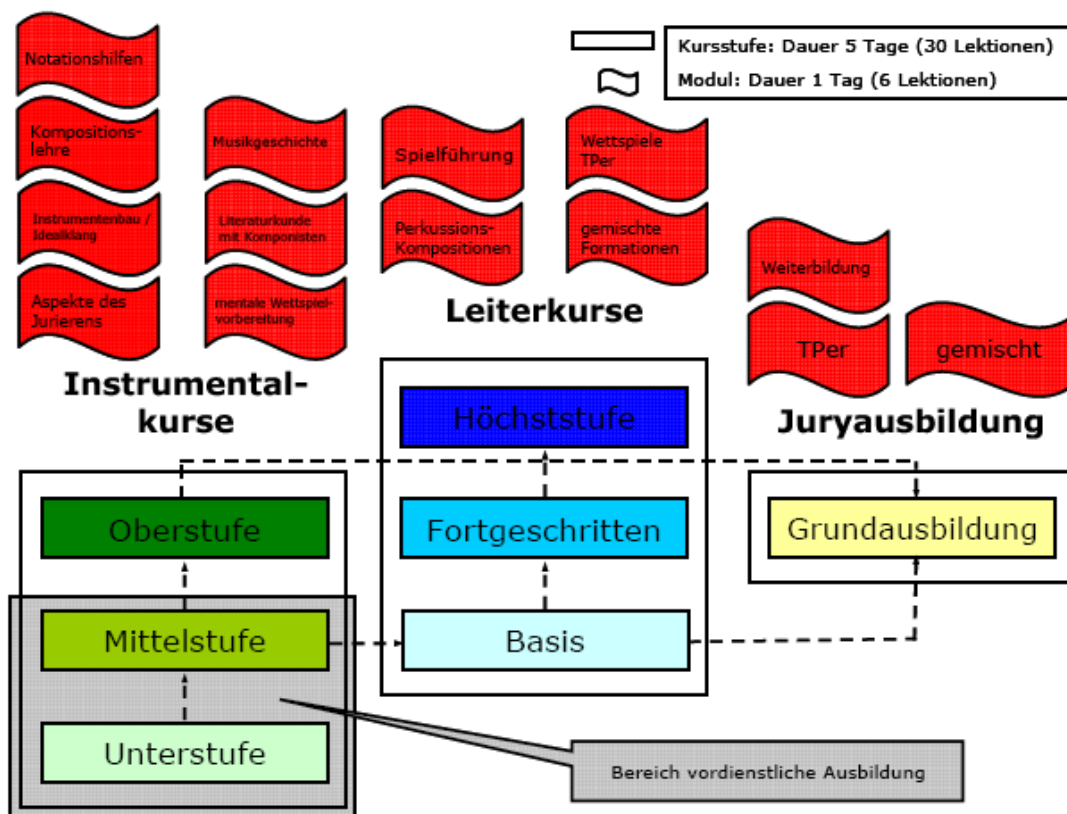
Ausbildungsbereiche: Praktisches Trommeln
Rhythmus und Notenlehre

Tambouren Kommission ZTPV

Pascal Caviezel

Beilagen:

3. Kursübersicht



Instrumentalkurse

	Unterstufe	Mittelstufe	Oberstufe
Prakt Trommeln / Instrumentallehre	30	30	30
Notentheorie / Rhythmik	12	12	12
Total	42	42	42

exkl. Schlussprüfung

Richtziele für (IK MS)

Aufnahmebedingungen / Voraussetzungen

Aufnahmebedingungen / Voraussetzungen

- ab 14 Jahren empfohlen
- bestandene Unterstufeprüfung

Kurs- / Lernziele

Der Kursteilnehmer soll

- fähig sein, einen Baslermarsch bzw. Komposition der Klasse 3 selbstständig zu erarbeiten
- die (Vorbereitungsstufe für Leiterkurse)
- das technische Rüstzeug erlernen, um günstige Voraussetzungen für eine künftige Leitertätigkeit zu schaffen
- die trommeltechnischen Fähigkeiten erlernen, um selber Tambouren (Einzel- / Kleingruppenunterricht) ausbilden zu können

Kurs- / Lernziele

Der Kursteilnehmer soll

- fähig sein, einen Baslermarsch bzw. Komposition der Klasse selbstständig zu erarbeiten
- die (Vorbereitungsstufe für Leiterkurse)
- das technische Rüstzeug erlernen, um günstige Voraussetzungen für eine künftige Leitertätigkeit zu schaffen
- die trommeltechnischen Fähigkeiten erlernen, um selber Tambouren (Einzel- / Kleingruppenunterricht) ausbilden zu können
- die Fähigkeit erlangen, Korrekturen bei sich selber und in einer Gruppe anzubringen
- den Umgang / die Handhabung der wichtigsten lateinamerikanischen Perkussionsinstrumente kennenlernen

Praktisches Trommeln / Instrumentallehre

Kurs- / Lernziele

Der Kursteilnehmer soll

- alle Grundlagen nach STPV Lehrmittel im Prädikatsbereich Gut gemäss STPV Taxationstabelle beherrschen
- die Begriffe Metrum, Takt und Rhythmus mit praktischen Beispielen erklären
- die korrekte Handhabung der gängigsten Perkussionsinstrumente, welche in der Tambouren / Perkussion Literatur verwendet werden, anwenden können
- die systematische Erarbeitung einer mittelschweren Komposition erklären und aufzeigen
- die Leistung eines Trommelschülers bzw. einer Kleingruppe nach Wettspielbewertungskriterien richtig einschätzen
- die trommeltechnischen Fähigkeiten erlernen, um selber Tambouren (Einzel- / Kleingruppenunterricht) ausbilden zu können
- fähig sein, selbstständig eine Trommel zu schränken und zu stimmen

Kursinhalt

- Repetition: Ordonnanz-, Wirbel- und Tagwachtgrundlagen bis ins Endprodukt aufbauen
- Kontrolle der Schlegelhaltung und -führung eines Trommelschülers bzw. einer Kleingruppe
- Einstudieren eines Marsches / Komposition Klasse 3 oder 4
- Einführung Perkussion mit diversen Instrumenten:
 - Handperkussionsinstrumente
 - Bongo-Tom, Tom-Tom, Timbales, Grosse Trommel
 - Hi-Hat
- die Qualitätsmerkmale einer Trommel aufzählen und die optimale Einstellung der Saiten vorzeigen

Abschlussprüfung

- Wirbel, Doublé und 2 ausgeloste weitere GL aufbauen
- Marsch / Komposition Klasse 3 oder 4 auswendig vortragen

Notentheorie / Rhythmik

Kurs- / Lernziele

Der Kursteilnehmer soll

- den im Wirbel beschriebenen Theorieteil beherrschen und praktisch anwenden können
- das Metronom gezielt einsetzen können

Kursinhalt

- Umgang mit dem Metronom als Hilfsmittel erlernen
- aussergewöhnliche Teilungen, Definition und Beispiele
- Definition / Bestimmung von Taktarten
- binäre / ternäre Taktstrukturen
- gestrichene Noten
- Aufbau / Schreibweise von Rufen
- Spezialzeichen
- alle Grundlagen bestimmen, nach Kategorien ordnen
- weiterführende Übungen zum Thema Rasterprinzip / Generalisierung

Abschlussprüfung

- schriftlicher Test
 - Begriffe Rhythmus, Takt, Metrum
 - alle Noten- / Pausenwerte aufzeichnen
 - alle Patterns / Taktsprache erkennen
 - Definition aussergewöhnliche Teilungen
 - dynamische Vortragszeichen (pp bis ff)
 - italienische Bezeichnungen, Bedeutung
 - Grundlagen erkennen, benennen, schreiben
 - Tempobezeichnungen / Spezialzeichen
 - Rufe schreiben
- Notendiktat
 - 2/4 und 3/4
 - Noten- / Pausenwerte, Patterns
 - keine Rufe, Trommelzeichen
- Blattleseübung
 - 2/4, 3/4, 4/4
 - Noten- / Pausenwerte, Patterns
 - mit Rufen (8 Tkt., Niveau RS-Fachprüfung)