

Leiterkurs Fortgeschritten (LK FG) 2009

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Tambourenkolleginnen und Kollegen

Im Rahmen des neuen Ausbildungskonzeptes STPV und im Anschluss an die erfolgreiche Durchführung des Leiterkurses Basis 2008, wird die TK ZTPV im Jahr 2009 den so genannten Leiterkurs Fortgeschritten (LK FG) durchführen. Der LK MS beginnt am **Samstag, 12. September 2009 in Aarau**, jeweils von 9 – 17h.

Folgende Voraussetzung sind für die Teilnahme am LK FG zu erfüllen:

- Bestandener Leiterkurs Basis

Jede und Jeder Teilnehmer muss bestrebt sein, sein technischen, rhythmischen und musikalischen Fähigkeiten zu vertiefen. Im Rahmen des Kurses komponiert und notiert jeder Teilnehmer eine Komposition. Am Schluss des Kurses findet eine Prüfung statt. Ein erfolgreicher Abschlusstest berechtigt zur Teilnahme am Leiterkurs Höchststufe.

Kursdaten:

1. Kurstag	Samstag	12. September 2009
2. Kurstag	Samstag	24. Oktober 2009
3. Kurstag	Samstag	31. Oktober 2009
4. Kurstag	Samstag	14. November 2009
5. Kurstag	Samstag	21. November 2009
Prüfung	Samstag	28. November 2009

Kursort: Kaserne Aarau
5000 Aarau

Kurskosten: Fr. 450.- für Verbandsangehörige*
Fr. 600.- für Nichtverbandsangehörige*
* (inkl. Prüfungsgebühr)

Kursinhalt:

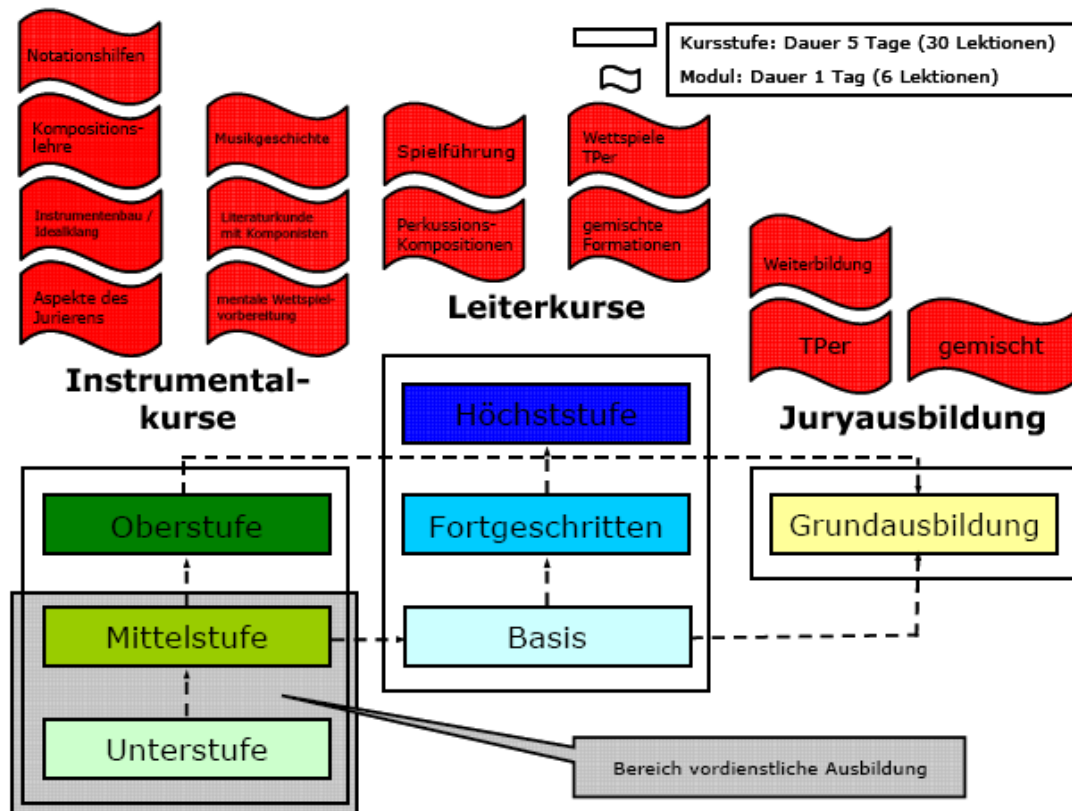
- Praktisches Trommeln	- Rhythmus und Notenlehre
- Dirigieren	- Führung / Methodik

Kursleiter: Humair Fränzi, Therwil
Müller Daniel, Balsthal
Käser Reto, Erlinsbach
Guggisberg Simon, Oberbipp
Kayser Stefan, Zofingen

Tambouren Kommission ZTPV

Pascal Caviezel

3. Kursübersicht



Leiterkurse

	Basis	Fortgeschritten	Höchststufe
Prakt Trommeln / Instrumentallehre	8	6	0***
Notentheorie / Rhythmik / Gehörbildung	8	6	6**
Didaktik / Methodik	8	10*	12*/**
Dirigieren	6	8	12**
Total	30	30	30

* zusätzl. externe Praktika (Didaktik / Methodik)

** Lektionen können auch in Modulen durchgeführt werden
exkl. Schlussprüfung (Regel: 2/3 fix geplant, 1/3 modular)

*** prakt. Trommeln findet fächerübergreifend statt

Leiterkurs Fortgeschritten

Aufnahmebedingungen / Voraussetzungen

- Bestandener Leiterkurs Basis
- Empfehlung aus Leiterkurs Basis
- Alternativ: Empfehlung eines zertifizierten Leiters der Leiter Höchsthstufe, eines TK-Mitglieds oder eines Vorgesetzten der Militärmusik oder Expertenbesuch einer Proben

Kurs- / Lernziele

Der Kursteilnehmer soll

- fähig sein, eine Erwachsenen- oder Jungtambourensektion zu leiten
- ein vertieftes Wissen im Umgang mit dem Taktstock erlangen und seinen eigenen Dirigierstil aneignen
- den korrekten Umgang mit dem Tambourmajorstock in der einfachen Spielführung erlernen und anwenden
- seinen Probeunterricht fachgerecht auswerten und die nötigen Schlüsse daraus ziehen
- fähig sein, einen Baslermarsch bzw. Komposition der Klasse 1 - 2 selbstständig zu erarbeiten und an eine Gruppe zu vermitteln
- in der Lage sein, selbstständig eine Komposition zu komponieren und zu notieren

Stoffplan prakt. Trommeln / Instrumentallehre

Leiterkurs Fortgeschritten

Kurs- / Lernziele

Der Kursteilnehmer soll

- fähig sein, einen Baslermarsch bzw. Komposition der Klasse 1 - 2 selbstständig zu erarbeiten und an eine Gruppe vermitteln
- fähig sein, eine mehrstimmige Komposition zu instruieren
- fähig sein, einzelne Stimmen einer Perkussionskomposition zu instruieren (Registerprobe)

Kursinhalt

- Erarbeiten einer Komposition Klasse 1 - 2
- Erarbeiten eines Baslermarsches Klasse 1 - 2
- Erarbeiten einer mehrstimmigen Komposition (3 Stimmen oder mehr)
- Erarbeiten einer Perkussionskomposition mit verschiedenen Effektinstrumenten (gem. Wettspielliste TPer)

Abschlussprüfung

- Eigenkomposition selber vortragen (wird im Fach Rhythmik / Notenlehre berücksichtigt)

Stoffplan Notentheorie / Rhythmik / Gehörbildung

Leiterkurs Fortgeschritten

Kurs- / Lernziele

Der Kursteilnehmer soll

- fähig sein, die formale Struktur einer 2. - 3. Klass-Komposition zu analysieren und verstehen
- in der Lage sein, selbständig eine 2. - 3. Klass-Komposition zu schreiben
- erweiterte Bewegungsübungen zur Rhythmuslehre vorzeigen können und für eine Gruppe einen Nutzen aufzeigen

Kursinhalt

- Raster- und Generalisierungsprinzip anhand von schwierigen Kompositionsausschnitten anwenden
- Gegenüberstellung verschiedener Kompositionen, verschiedener Komponisten, Epochen - Analyse daraus ziehen
- richtig - falsch Gehörbeispiele behandeln / diskutieren
- erweiterte Bewegungsübungen gem. Konzept "Kotoun" aufzeigen, rhythmische Unabhängigkeit (Clave, Polyrhythmik)
- erweiterte Kenntnisse in der Handhabung der elektronischen Kompositionshilfen

Abschlussprüfung

- Komposition notieren (Klasse 2 - 3) und selber vortragen
- Theorietest
- Notendiktat
- Blattleseübung

Stoffplan Didaktik / Methodik

Leiterkurs Fortgeschritten

Kurs- / Lernziele

Der Kursteilnehmer soll

- seinen Probeunterricht fachgerecht auswerten und die nötigen Schlüsse daraus ziehen
- die Prinzipien des erfolgreichen und effektiven Übens kennen
- wissen, was seine Kursteilnehmenden motiviert und wie Motivation aufgebaut werden kann
- Gruppenprozesse in seinen Kursen und Vereinen wahrnehmen und positiv beeinflussen können
- die Grundsätze und Prinzipien wertschätzender und aufbauender personaler Kommunikation kennen

Kursinhalt

- Proben planen, durchführen und auswerten
- Psychologie und Praxis des Übens
- Einzelne und die Gruppe motivieren (Motivation)
- Kommunikation - Gesprächsführung
- Das Leiten einer Gruppe/Sektion; Gruppenprozesse und Gruppendynamik I

Abschlussprüfung

- Lernjournal zu den Themen des Kurses in Beziehung zu der eigenen Kursleiterarbeit (Transfer Theorie-Praxis)
- Durchführung einer kurzen praktischen Instruktionsphase (ca. 15') einer Komposition Klasse 2 oder 3

Stoffplan Dirigieren

Leiterkurs Fortgeschritten

Kurs- / Lernziele

Der Kursteilnehmer soll

- ein vertieftes Wissen im Umgang mit dem Taktstock erlangen und seinen eigenen Dirigierstil aneignen
- fähig sein, eine mehrstimmige Komposition zu dirigieren und den Stimmen die Einsätze zu geben

Kursinhalt

- Unterrichtsgestaltung mit den Taktstock
- schematische Bewegungsabläufe (5er, 6er, 7er langsam und schnell)
- Tempoveränderungen / Agogik
- Grundlagen:
 - Tagwachtstreiche (einfach, doppelt), 7er Endstreich, Mühleradstreich, 5er Ruf gebunden, Märmelistreich, 3er-Streich
- Impulse / Einsätze geben
- differenzierte Einsätze / Impulse der linken und rechten Hand
- Kompositionen oder Übungen mit einfachen Taktarten (2er, 3er, 4er, 5er schnell, 6er schnell, 7er schnell)
- mehrstimmige Komposition (gem. Programm prakt. Trommeln / Instrumentallehre)
- Majorstock: Grundprinzipien, Begriffe, Grundstellungen, Kommandi, Grundsignale und einfache Spielführung:
 - Spielbeginn, Abmarschieren, Anhalten, Aufhören am Ende des Stückes, Grüßen

Abschlussprüfung

- 2 Grundlagen dirigieren (verdeckte Ziehung)
 - Tagwachtstreiche (einfach, doppelt), 7er Endstreich, Mühleradstreich, 5er Ruf gebunden, Märmelistreich, 3er-Streich
- Komposition Klasse 1 – 2 (gem. Programm prakt. Trommeln / Instrumentallehre)
- mehrstimmige Komposition (gem. Programm prakt. Trommeln)

Quelle:

Ausbildungskonzept STPV Ver. 1.0

(www.stv-ast.ch/de/ausbildungskonzept)