



## MERKBLATT FÜR DIE GRUNDLAGEN - ÜBUNGSFIGUREN

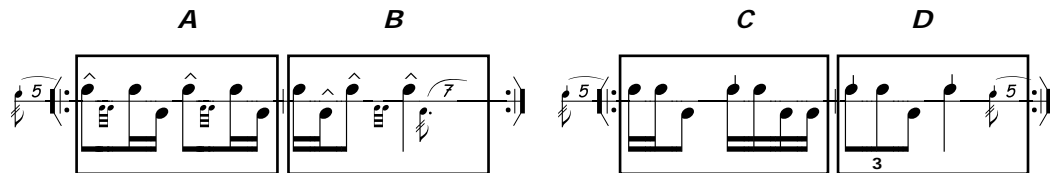
### 1. Allgemeines

Die Grundlagen - Übungsfiguren zeigen die Grundlagen im Endprodukt in verschiedenen Anwendungsbeispielen auf. Der Teilnehmer spielt je eine Übung aus jedem Abschnitt im vorgeschriebenen Tempo. Der Experte bestimmt die Übung und die Dynamikabstufung. Diese Übungsblätter werden an den vordienstlichen Ausbildungsanlässen an die interessierten Jungtambouren verteilt und können auch beim Kompetenzzentrum Militärmusik direkt bezogen werden.

### 2. Aufbau der Übungen

Die Übungen sind in einem logischen System aufgebaut. Auf der ersten Linie sind vier Takte notiert, welche mit allen möglichen Kombinationen zusammengesetzt werden:

*A-B / C-D / A-C / A-D / B-C / B-D*



### 3. Dynamik

Die Übungen sind in den folgenden Dynamikstufen einzustudieren:

<b><i>p</i></b> die gesamte Übung ist leise zu spielen
<b><i>mf</i></b> die gesamte Übung ist mittelstark zu spielen
<b><i>f</i></b> die gesamte Übung ist stark zu spielen
<b><i>cresc.</i></b> die gesamte Übung ist von <i>p</i> bis <i>f</i> stärker werdend zu spielen
<b><i>decresc.</i></b> die gesamte Übung ist von <i>f</i> bis <i>p</i> schwächer werdend zu spielen
<b>Akzente</b> sind gemäss "Wirbel" Seite 87 hervorzuheben (ohne "tiefgeschriebene" Dynamikbezeichnung)

### 4. Wiederholung

Die Übungen sind mit einer Wiederholung zu spielen und mit einem Abschlag auf den ersten Schlag der Übung abzuschliessen.



### 5. Tempoangaben

Die Übungen müssen im vorgeschriebenen Tempo vorgetragen werden.